

WESTWAY LAB 2020



www.westwaylab.com

PRO Registration Link / *Ligação para registro PRO:*

<https://www.eventbrite.pt/e/bilhetes-westway-lab-pro-conference-2020-76305468711>

WESTWAY PRO

The Westway PRO Conference takes place from April 15th to 18th in the CCVF cultural centre and the adjacent Vila Flor Palace.

At the CCVF main auditorium LAB Lounge entrance we find the registration desk and the LAB Lounge: the main space to hang out and network, brainstorm new projects, do business and debate new ideas.

Most of the PRO Sessions, INES Sessions and WHY Portugal Event Sessions are held in the Vila Flor Palace, except the Westway LAB Artist Talks which are held at emblematic spots in the city.

As conferências profissionais do Westway PRO ocorrem de 15 a 18 de Abril no CCVF e Palácio Vila Flor.

No foyer do grande auditório do CCVF decorre o espaço LAB Lounge, com a recepção e balcão de registos para acolhimento aos delegados à entrada, bem como um espaço multi-funcional para reuniões, desenvolvimento de projectos, negócios e o debate de novas ideias.

A maioria das sessões PRO, sessões INES e os painéis do WHY Portugal Event terão lugar nas salas de conferências do 1º andar do Palácio Vila Flor, adjacente, à excepção das Artist Talks que decorrem em espaços emblemáticos da cidade de Guimarães.

Wednesday April 15th

11:00 Europe in Synch Workshop (invitation only) - Vila Flor Palace, room TBA

11:00 Workshop Europe in Synch Workshop (acesso mediante inscrição prévia) - Palácio Vila Flor, sala TBA

15:00 Westway PRO Registration Opens - LAB Lounge Entrance

15:00 Abertura dos registros Westway PRO - Entrada LAB Lounge

16:00 INES Session #1: Artist Management in Europe - Vila Flor Palace, room TBA

Artist Management in Europe: Guna Zučika, from Every Little Thing (LV), is the artist manager for Carnival Youth, who built up their touring career via the showcase festival circuit, Eurosonic, and a synch deal via a Denmark-based campaign that helped them cross borders. Could this great example of career development from a small peripheral country on the other end of Europe teach some best practices for Portuguese artists and their managers? We believe so and kick off the 7th edition of Westway LAB with this highly motivational session - it might even attract a very special guest from Denmark!

16:00 INES Session #1: A Gestão de Carreiras Artísticas na Europa - Vila Flor Palace, room TBA

Artist Management in Europe: *Guna Zučika, da empresa de management Every Little Thing (Le-tónia), é manager de Carnival Youth, que através das redes de showcase festivals, o Eurosonic, e ainda uma sincronização a partir da Dinamarca conseguiram montar uma carreira internacional surpreendente. Poderá esta experiência de percurso oriundo de pequeno país periférico do outro lado da Europa ensinar algo aos artistas e managers portugueses? Acreditamos que sim e iniciamos esta 7ª edição do Westway PRO com esta sessão altamente motivadora - e que poderá contar com um convidado especial!*

17:00 Westway PRO Opening & Welcome Drink - LAB Lounge

Festival Director Rui Torrinha welcomes the first conference delegates with a casual conversation about what Westway LAB is all about: the creative process, thoughts and the musical products that ensue. Conference Director Nuno Saraiva will also say a few words about the European projects that have been born at Westway LAB, and some of the future European potential looking ahead to the 2021-2027 period.

17:00 Abertura Westway PRO & Cocktail de Boas Vindas - LAB Lounge

Rui Torrinha, Diretor do Westway LAB, dá as boas vindas aos delegados com uma conversa informal sobre o ADN do Westway LAB: do processo criativo, aos pensamentos sobre o desenvolvimento de carreiras artísticas, aos produtos da indústria da música que se seguem. O Diretor das Conferências Westway PRO, Nuno Saraiva, também apresentará alguns dos projetos Europeus que já nasceram no Westway LAB, bem como alguns potenciais projectos futuros que poderão surgir no período 2021-2027.

18:30 Westway LAB Artist Talks - Cor de Tangerina

Across the town centre, by the Guimarães castle, Westway PRO delegates and the artists-in-residence will congregate for the first round of Artist Talks dedicated to the creative process that has been undertaken at the Creation Centre of Candoso. Over the years, the Artist Talks have revealed incredibly candid moments where artists talk about their days in Candoso, writing and composing and creating with no script, no briefings - absolute creative freedom.

18:30 Westway LAB Artist Talks - Cor de Tangerina

Do outro lado da cidade de Guimarães, ao pé do castelo, os delegados do Westway PRO travarão conhecimento com os primeiros artistas em residência na primeira ronda de Artist Talks dedicadas ao processo criativo levado a cabo no Centro de Criação de Candoso. Durante os últimos 6 anos de edições, os Artist Talks têm-se revelado momentos incríveis de partilha onde os artistas falam abertamente sobre o processo de livre composição, ensaios sem guião e absoluta liberdade de criação sem fronteiras.

Thursday April 16th

10:00 INES Session #2: Tracklib and the Future of Sampling - Vila Flor Palace, room TBA

Tracklib and the Future of Sampling: Swedish startup Tracklib is no stranger to returning Westway PRO delegates, as it was a few years ago that keynote Tom Silverman, of Tommy Boy Records, had first introduced us to Tracklib, before it was even in Beta phase. It is the first startup dedicated to legal sample licensing, dealing with both Master rights as well as Publishing rights. Tracklib is now in full swing, fully functional and creating sampling success stories! Emily Otterbeck comes to Portugal to present the future of sampling.

10:00 INES Session #2: Tracklib e o futuro do Sampling - Palácio Vila Flor, sala TBA

A startup Sueca Tracklib não será estranha aos delegados que frequentam o Westway LAB - o keynote Tom Silverman, da Tommy Boy Records em Nova Iorque, já nos tinha avisado do que seria esta primeira startup dedicada à exploração legal dos samples, tanto do lado dos fonogramas como dos direitos autorais. Ora bem, se Tom Silverman nos avisou antecipadamente do que aí viria não exagerou: a Tracklib já está a funcionar e a criar histórias de verdadeiro sucesso! Emily Otterbeck vem-nos apresentar como será o futuro do sampling.

11:00 Westway PRO Music Supervisors Roundtable - LAB Lounge

Each year, Westway LAB dedicates a session to informal conversations and presentations from music supervisors, to further unveil the details of this professional, virtually unknown in Portugal - but very important for placing music in film, TV, advertising, *trailers* and videogames. The guests this year are Lena Obara, from Berlin, specializing in film, and Vanessa Jorge Perry, working the complex world of *trailers* in Los Angeles, also having a special connection to Portugal.

11:00 Westway PRO Roundtable de Supervisão Musical - LAB Lounge

Todos os anos, o Westway LAB dedica uma sessão dedicada a conversas informais, do género "roundtable", com supervisores musicais, para desvendar cada vez mais as minúcias desta profissão tão desconhecida no nosso país - e tão importante para a música no cinema, TV, publicidade, trailers e videogames. Os convidados deste ano são Lena Obara, de Berlim, que se especializa em

cinema, e Vanessa Jorge Perry, luso-descendente de Los Angeles, que também trabalha o complexo mundo dos trailers.

11:00 INES Session #3: The Future of Public Radio in Europe - Vila Flor Palace, room TBA

The Future of Public Radio in Europe: Westway LAB, together with its media partner Antena 3, is honored to host two living legends of European Public Radio to debate the present and future of public radio in the European context - both from the political as well as digital perspectives, might radio actually be threatened in the XXI century? Vic Galloway from BBC Scotland and Laurent Marceau of EBU - European Broadcasters Union debate this important theme with a special moderator from Antena 3.

11:00 INES Session #3: O Futuro das Rádios Públicas na Europa - Palácio Vila Flor, Sala TBA

The Future of Public Radio in Europe: O Westway LAB, juntamente com a Antena 3, nossa media partner, tem a honra de acolher dois senhores da rádio que são verdadeiras lendas vivas para discutir o presente e o futuro das rádios públicas no contexto Europeu - tanto do lado político como do lado do digital, estarão as rádios seriamente ameaçadas no século XXI? Vic Galloway da BBC Scotland e Laurent Marceau da EBU - European Broadcasters Union debatem este importante tema com um moderador da Antena 3.

12:00 WHY Portugal Event - Palácio Vila Flor - Vila Flor Palace, room TBA

WHY Portugal Showcase Festivals panel: Reeperbahn Festival & BIME

Portugal's export office for music, WHY Portugal, announces the repetition of the BIME showcases it started in 2019 with support from the Portuguese Embassy in Madrid; as well as a brand new mission to Reeperbahn via a special invitation from music:Lx, export office for Luxembourg. Vera Wrana from BIME and Giovanni Trono from music:Lx present these events with moderator Ana Rita Feijão, Exec. Coordinator, WHY Portugal.

12:00 WHY Portugal Event - Palácio Vila Flor - Palácio Vila Flor, Sala TBA

WHY Portugal Showcase Festivals panel: Reeperbahn Festival & BIME

No seu plano de actividades para 2020 o gabinete de exportação da indústria da música portuguesa, WHY Portugal, anunciou a repetição dos showcases que iniciou em 2019 no BIME - Bilbao International Music Experience com o apoio da Embaixada Portuguesa em Madrid; bem como uma nova missão de showcases ao Reeperbahn Festival, maior showcase na Alemanha, a convite do gabinete music:Lx, export office do Luxemburgo. Vera Wrana do BIME e Giovanni Trono da music:Lx apresentam-nos estes eventos com a moderadora Ana Rita Feijão, Coordenadora Executiva da WHY Portugal.

12:00 Europe in Synch: Project Findings and Final Report Preparation - LAB Lounge

Music Moves Europe preparatory action "Europe in Synch", trains young professionals while seeking useful support mechanisms for music for the next Creative Europe programme, 2021-2027. AMAEI - Portuguese Independent Music TA leads the project, which sits at the same table young professionals from the music side along with Catalyst Experts from film and advertising. Project Director Markus Linde, Music Supervisor Nis Bogvad and AMAEI's President Nuno Saraiva present us with the first findings and learnings from these 12 months of work.

12:00 Europe in Synch: Project Findings and Final Report Preparation - LAB Lounge

O projecto Europeu “Europe in Synch”, co-financiado pelo mecanismo preparatório Music Moves Europe, visa encontrar soluções úteis de apoio à música no quadro 2021-2027. No que toca à capacitação profissional de jovens profissionais, a AMAEI - Associação de Músicos Artistas e Editoras Independentes em Portugal logrou conquistar o apoio da DG-EAC em Bruxelas para levar a cabo este ambicioso projecto que visa elencar boas práticas que possam proporcionar o licenciamento de mais música Europeia nas produções audio-visuais, seja cinema, TV ou publicidade. O Director do projecto, Markus Linde, o Supervisor Musical Nis Bogvad e o Presidente da AMAEI Nuno Saraiva apresentam-nos os primeiros apontamentos e aprendizagens destes 12 meses de trabalho.

13:00 AMAEI Networking Lunch: Europe in Synch Closing Event - LAB Lounge

A AMAEI invites all its associates, national and international guests, as well as the rest of the Westway PRO delegates to a networking lunch to promote synchs featuring more Portuguese and European music in international audio-visual productions.

13:00 AMAEI Networking Lunch: Europe in Synch Closing Event - LAB Lounge

A AMAEI convida todos os seus associados, convidados nacionais e internacionais, bem como os restantes delegados do Westway PRO a um almoço volante para fomentar sincronizações da música portuguesa e europeia em produções internacionais.

15:00 Westway PRO **International Keynote:** Rob Challice, Paradigm Agency - Vila Flor Palace, room TBA

16:30 INES Session #4: Metadata Folklore - Vila Flor Palace, room TBA

Metadata Folklore: Turo Pekari of TEOSTO Futures Lab, Finland, returns to Westway LAB to debate the present and future of metadata - increasingly important in the attribution and distribution of rights royalties. In the context of faster identification of all the interested parties in any given recorded work, will we ever manage to distribute all income to its respective authors and artists in an automated fashion, without money getting lost along the way...? When? And how...?

16:30 INES Session #4: Metadata Folklore - Palácio Vila Flor, Sala TBA

Metadata Folklore: Turo Pekari da TEOSTO Futures Lab, Finlândia, regressa ao Westway LAB para debater o presente e futuro dos meta dados - cada vez mais importantes na atribuição e distribuição de direitos. No contexto da identificação cada vez mais correcta e célere dos vários intervenientes numa determinada obra de música gravada, será possível distribuir os direitos de autor e conexos de uma forma automática, aos seus titulares, sem que o dinheiro se perca pelo caminho...? Quando? E como...?

17:00 Westway LAB Lounge Happy Hour - Sponsored by AMAEI

AMAEI, the Portuguese Independent Music TA, was founded in 2012. In 2014 it co-founded Westway LAB and in 2016 it initiated the project that led to Portugal's export office for music, WHY Portugal. IMPALA and WIN Associate, it has worked to promote and defend the neighbouring rights of independent phonogram producers in Portugal, both independent labels of any genre as well as self-released artists. It presently leads the Europe in Synch project (Music Moves Europe / Creative Europe); all its associates can propose projects that they want to initiate, and the LAB Lounge is the perfect place to start coming up with new ideas.

17:00 Westway LAB Lounge Happy Hour - Sponsored by AMAEI

AMAEI, a Associação de Músicos Artistas e Editoras Independentes Portuguesa, foi fundada em 2012. Em 2014 foi co-fundadora do Westway LAB e em 2016 iniciou o projecto de gabinete de internacionalização da música portuguesa, WHY Portugal. Associada da IMPALA - Independent Music Companies Association em Bruxelas e WIN - World Independent Network, tem trabalhado para defender os direitos conexos dos produtores fonográficos independentes em Portugal, sejam editoras independentes ou artistas auto-editados. Lidera actualmente o projecto Europe in Synch (Music Moves Europe / Creative Europe) entre outros; todos os seus associados podem propor projectos que queiram iniciar, e o LAB Lounge é o sítio certo para iniciar novos planos.

18:30 Westway LAB Artist Talks - Tio Júlio

Do you know where to find it? Day or night if you need some vinho verde this is the place. Westway PRO delegates and the artists-in-residence will congregate at Tio Júlio's original spot for the second round of Artist Talks dedicated to the creative process at Creation Centre of Candoso. Tio Júlio is the legendary spot where Keith Harris debated the usage of Stevie Wonder Motown samples in new works, gathering some earnest confessions from artists amidst great laughter and good times... this is *the moment* not to miss at every edition of Westway LAB...

18:30 Westway LAB Artist Talks - Tio Júlio

Sabe onde fica? Dia ou noite é um dos sítios mais importantes da cultura Vimeirense. Os delegados do Westway PRO e os artistas em residência congregam no Tio Júlio para a segunda ronda de Artist Talks dedicada ao processo criativo em Candoso. Tio Júlio é o sítio lendário onde Keith Harris, manager de Stevie Wonder, debateu a utilização de samples de Stevie e da Motown em novas criações a decorrer em Candoso entre sustos, gargalhadas e muita aprendizagem... este é o supremo momento a não perder em todas as edições do Westway LAB...

Friday April 17th

10:00 GDA Session - Artist Performing Rights Society Session - Vila Flor Palace, room TBA

(topic TBA)

10:00 GDA Session - Gestão de Direitos de Artistas - Vila Flor Palace, room TBA

A GDA - sociedade de Gestão dos Direitos dos Artistas apresenta o seu painel anual no Westway LAB PRO, com o tema deste ano ainda por anunciar.

11:00 INES Session #5: The Future of Music Journalism

The Future of Music Journalism

Nicki McNeill of Global PR hosts a panel debating the Future of Music Journalism.
(With NPR, others TBC)

11:00 INES Session #5: O Futuro do Jornalismo Musical

*Nicki McNeill, da Global PR, modera um painel sobre O Futuro do Jornalismo Musical.
(Com Mondo Sonoro, outros TBC)*

11:00 LAB Lounge Listening Sessions

A new installment at Westway LAB! Via previous signup, ask different international professionals at Westway PRO to check out your music and give you feedback on the best way forward in individual speed-meeting format, 10 mins, per meeting.

(Instructions / Signup TBA)

11:00 LAB Lounge Listening Sessions

Inaugurado pela primeira vez em 2019, o novo Espaço de congregação central do Westway LAB, no atrium do grande auditório do CCVF, promete este ano dinamizar vários encontros, networkings e happy hours, para além das cerimónias de abertura e encerramento. Um destes momentos será o LAB Lounge Listening Sessions, onde artistas Portugueses poderão receber feedback sobre a sua música de vários convidados internacionais.

(Instruções / Candidaturas TBA)

12:00 INES Session #6; Spain, the neighbour next door?

Spain, the neighbour next door?

Westway LAB has already hosted, in previous editions, country focuses to Austria and Canada. Spain, however close, remains a conundrum, apparently hard to unite even in a musical context. Our neighbours? Yes, but which ones? Will Westway LAB succeed in having Spain as our country focus next year? Reps from Live Nation Spain, Last Tour and the export office from the Balearic Isles discuss this theme.

12:00 INES Session #6; Espanha, o vizinho do lado?

Spain, the neighbour next door?

O Westway LAB já acolheu, em edições anteriores, destaques a países convidados tais como a Austria e o Canadá. No entanto, Espanha apresenta-se como uma manta de retalhos cultural, aparentemente difícil de unificar mesmo no contexto musical. O nosso vizinho? Qual deles? Será possível o Westway LAB convidar Espanha como país destaque no próximo ano? Representantes da Live Nation Spain, Last Tour e o gabinete de exportação das Ilhas Baleares e outros discutem este tema.

13:00 WHY Portugal Networking Lunch - LAB Lounge

15:00 **National Keynote:** Roberta Medina, Rock in Rio

16:30 INES Session #7: Digital Music Days

Digital Music Days

AMAEI presents the 2nd edition of its Digital Music Days conference, with two days dedicated to the learning and updating of knowledge and best practices with regards to DSPs - Digital Service Providers. After the success of its first edition, sponsored by MERLIN, at the CCB in Lisbon last November, this second edition promises great developments in the Portuguese digital music panorama.

16:30 INES Session #7: Digital Music Days

Digital Music Days

A AMAEI apresenta a 2ª edição da sua conferência Digital Music Days, dois dias dedicados à aprendizagem e actualização das melhores práticas nas DSPs - Digital Service Providers. Após o sucesso da sua 1ª edição no CCB em Novembro de 2019, esta segunda edição promete grandes desenvolvimentos no panorama da música portuguesa no digital.

17:30 Westway LAB Lounge Happy Hour - Sponsored by WHY Portugal

WHY Portugal, export office and music exchange platform for Portuguese music, invites the national music industry to interact in a relaxed setting with Westway LAB's international delegates, both from Westway PRO as well as the WHY Portugal Event, before the start of the national artist showcases Friday night at Westway LAB's WHY Portugal Event and Antena 3 stages.

17:30 Westway LAB Lounge Happy Hour - Sponsored by WHY Portugal

A plataforma e gabinete de exportação WHY Portugal convida a indústria da música portuguesa a interagir num ambiente descontraído com os delegados internacionais do Westway PRO e WHY Portugal Event, antes dos showcases de artistas nacionais que decorrem na noite de 6ª feira no Westway LAB, que conta este ano com o WHY Portugal Event e o palco da Antena 3.

Saturday April 18th

10:30 INES Session #8: Showcase Festivals Panel

INES Festivals Panel

Creative Europe's INES - Innovation Network of European Showcases project was co-founded by GigMit and several showcase events including Westway LAB. The associated showcasing events list has grown and Westway is happy to introduce you to two new showcase festivals that have recently joined the project.

10:30 INES Session #8: Showcase Festivals Panel

INES Festivals Panel

O projecto Europeu INES - Innovation Network of European Showcases foi co-fundado pela plataforma GigMit e vários showcase festivals incluindo o Westway LAB. Desde então, a rede tem crescido e o Westway vai apresentar dois novos showcase festivals que se juntaram mais recentemente ao projecto.

12:00 Westway PRO - Music Publishers Roundtable - LAB Lounge

Details TBA

13:00 Westway PRO Closing Session - LAB Lounge

Sunday April 19th

11:00

AMAEI AGM

A AMAEI conduz a sua primeira Assembleia Geral de 2020 nesta 7ª edição do Westway LAB, evento que co-fundou com A Oficina em 2014.

A AG decorrerá no Art Hotel Sta. Luzia (TBC)