

PROGRAMAÇÃO

**JAN
FEV**
—
2021

oficina

CENTRO
CULTURAL
VILA FLOR

CENTRO
INTERNACIONAL
DAS ARTES
JOSÉ DE
GUIMARÃES

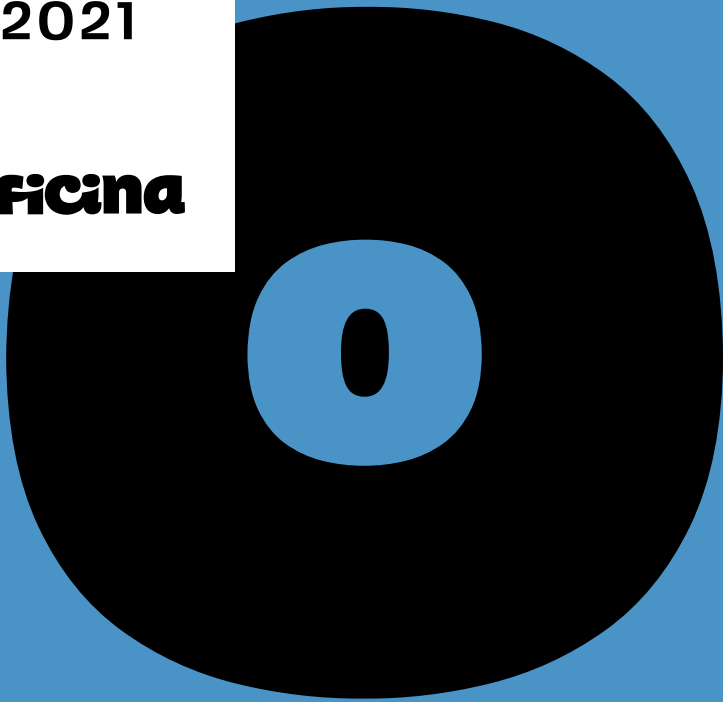
CASA DA
MEMÓRIA
GUIMARÃES

LOJA OFICINA

CENTRO
DE CRIAÇÃO
DE CANDOSO

BLACK BOX
FÁBRICA ASA

ESPAÇO
OFICINA



VISITE OS NOSSOS SITES

AOFICINA.PT

CCVF.PT

CIAJG.PT

CASADAMEMORIA.PT

EMC.AOFICINA.PT

#MAISDOQUEISSO



JANEIRO

SÁB 2 10H30	CCVF	Música		Orquestra de Guimarães Concerto de Ano Novo
5, 7, 10, 17, 19, 21, 31 20H45	CCVF	Cinema		Cineclube de Guimarães
SÁB 9 17H00	CCVF	Cinema		Mini-Cineclube
SÁB 9 18H00	CDMG	Visita Orientada e Conversa	EMC	À Lupa António Amorim e Luísa Abreu
DOM 10 11H00	CIAJG	Oficina de Fotografia e Artes Plásticas	EMC	Domingos nos Museus Alfabeto Ilustrado Maria Côrte-Real
QUI 14 09H30-12H30 E 19H00-22H00 SEX 15 09H30-12H30	CIAJG	Formação Pedagógica para Professores	EMC	Sentir e Ensinar a Sentir Desafios do Contexto Educativo Sara Brandão
QUI 14 E SEX 15 15H00 SÁB 16 19H00	CCVF	Teatro	EMC	Niet Hebben – Carta Rejeitada Crista Alfaiate
SÁB 23 19H00	CCVF	Música		Manel Cruz Vida Nova

FEVEREIRO

14, 16, 18, 23, 25, 28 20H45	CCVF	Cinema		Cineclube de Guimarães
4 A 13	CCVF CIAJG	Dança		GUIDance Festival Internacional de Dança Contemporânea
SÁB 13 16H00	CIAJG	Visita Orientada	EMC	Visita Orientada à Exposição Caos e Ritmo #1
ATÉ 14	CIAJG	Exposição		Caos e Ritmo #1
QUI 18 E SEX 19 09H30-12H30	CCVF	Formação	EMC	Formação para Professores As árvores não têm pernas para andar Joana Gama
SÁB 20 15H00 E 17H00	CCVF	Música	EMC	As árvores não têm pernas para andar Joana Gama
DOM 21 11H00	CDMG	Oficina de Construção com Madeiras	EMC	Domingos nos Museus MiniVila Sara Luz e Maria Ribeiro
SÁB 27 16H00	CCVF	Visita Orientada	EMC	Visita Orientada à Exposição O Palácio 15 Anos de Arte Contemporânea (2006/2020)
ATÉ 6 MAR	CCVF	Exposição		O Palácio 15 Anos de Arte Contemporânea (2006/2020)
ATÉ 4 ABR	CCVF	Exposição		Observatório Natural

TUDO O ANO

	LOJA OFICINA	Exposição	In Memoriam - Alberto Sampaio
	CDMG	Exposição	Território e Comunidade Casa da Memória

JANUARY

JANEIRO

Orquestra de Guimarães

Concerto de Ano Novo

SÁB 2
JAN

10H30
Grande Auditório

—
Música

—
**Maiores
de 6**

—
7,50 eur /
5,00 eur c/d

Organização

Câmara Municipal
de Guimarães

Apoio A Oficina

Projeto cultural ambicioso e singular criado pela Câmara Municipal, a Orquestra de Guimarães propõe um tradicional brinde ao ano novo, com um enérgico e festivo concerto. Sob a direção do maestro Vítor Matos, no Concerto de Ano Novo de 2021 ecoarão algumas das mais icónicas e harmoniosas valsas e polcas do período dourado dos bailes Vienenses, prometendo uma fantástica viagem pela célebre e incontornável música da família Strauss. Na viragem de um ano atípico, e particularmente difícil para todos os portugueses, momento ainda para recordar um dos maiores vultos da composição nacional, Luís de Freitas Branco, através da sua intemporal *Suite Alentejana*.

Orquestra de Guimarães

Direção Vítor Matos

Programa

William Tell (Overture) - G. Rossini

Suite Alentejana nº1 (Fandango) - Luís de Freitas Branco

UNO Marsch, op. 1275 - Robert Stolz

Voices of Spring - Walzer, op. 410 - Johann Strauss II

Csárdás aus der Oper "Ritter Pásmán", op. 441 - Johann Strauss II

Perpetuum Mobile, op. 257 - Johann Strauss II

Ohne Sorgen! - Polka schnell op. 271 - Josef Strauss

Tik-Tak - Polka schnell op. 265 - Johann Strauss

The Blue Danube, Op.314 - Johann Strauss II

An ambitious and unique cultural project founded by Guimarães City Council, the Guimarães Orchestra proposes a traditional toast to the new year, with an energetic and festive concert. Under the direction of conductor, Vítor Matos, some of the most iconic and harmonious waltzes and polkas of the golden period of the Viennese balls will echo around the 2021 New Year's Concert, promising a fantastic journey across the

famous and unavoidable music of the Strauss family. At the turn of an atypical year, that has been particularly difficult for everyone in Portugal, we will recall one of the greatest Portuguese composers, Luís de Freitas Branco, through his timeless *Alentejan Suite*.

**SÁB 9
JAN**
18H00

—
**Visita Orientada e
Conversa**

—
**Maiores
de 6**

—
c. 90 min.

—
min. 3 / máx. 7
participantes

—
2,00 eur,
mediante inscrição
prévia através do email
mediacaocultural@
aoficina.pt ou do
tlf. 253 424 716

**Educação e
Mediação
Cultural**

À Lupa

António Amorim e Luísa Abreu

Vamos aproximar os olhos e ver o pormenor das coisas que se passaram de mão em mão ou da boca para o ouvido. Na hora de conversar, seremos sempre mais do que um. À lupa, vai ajudar a não esquecer. Em janeiro, pegamos no deus que lhe dá o nome, *Janus*, para pôr debaixo da lupa cultos, rituais e pormenores do quotidiano, revelando a linha ténue entre o paganismo e a herança cristã.

Let's look more closer and see the details of all the things that were passed from hand to hand, or from mouth to ear. When it's time to talk, we will always be more than one person. *Under the magnifying glass*, will help us remember. In January, we'll revisit the

god Janus and will look through the magnifying glass at cults, rituals and everyday details to reveal the fine line that exists between paganism and Christian heritage.

**DOM 10
JAN**

11H00

—
**Oficina de Fotografia e
Artes Plásticas**

—
**Maiores
de 6**

—
c. 90 min.

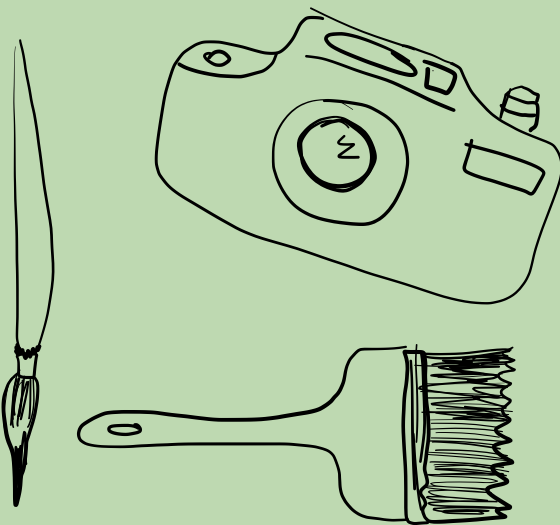
—
min. 3 / máx. 7
participantes

—
2,00 eur,
mediante inscrição
prévia através do email
mediacaoocultural@
aoficina.pt
ou do tlf. 253 424 716

Domingos nos Museus

Alfabeto Ilustrado
Maria Côrte-Real

Nesta oficina vamos explorar os significados dos desenhos que compõem o *Alfabeto Africano* (1970-74) de José de Guimarães, para depois os reinterpretar através da técnica da pintura com luz. Pés, mãos, dentes, cabeças, línguas, tatuagens, algarismos... vamos brincar com os símbolos, colocá-los em diálogo com objetos da coleção do artista e inventar relações novas.



In this workshop we will explore the meanings of the drawings depicted in José de Guimarães' *African Alphabet* (1970-74) and reinterpret them with the technique of painting with light.

Let's play with symbols - feet, hands, teeth, heads, tongues, tattoos, digits ..., and place them in dialogue with objects from the artist's collection and invent new relationships.

**Educação e
Mediação
Cultural**

QUI 14 JAN

09H30-12H30 E
19H00-22H00

SEX 15 JAN

09H30-12H30
Sala de Conferências

—
**Formação Pedagógica
para Professores**

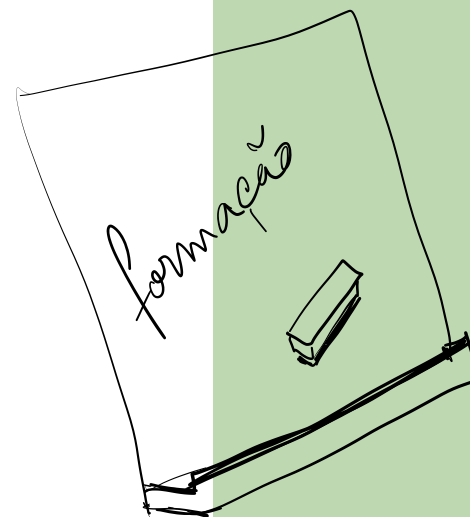
—
máx. 25
participantes

—
Acesso gratuito mediante
inscrição prévia através
do email mediacaoocultural@
aoficina.pt
ou do tlf. 253 424 716

Sentir e Ensinar a Sentir - Desafios do Contexto Educativo

Sara Brandão

Este ciclo formativo pretende essencialmente dotar os docentes de conhecimentos teóricos e práticos sobre a importância da saúde psicológica e bem-estar, em particular como a dimensão de psicologia de segurança se conjuga com a aprendizagem e o relacionamento interpessoal. Inicialmente, o enfoque direciona-se para eles próprios e, posteriormente, para os seus alunos (e respetivas famílias). Planearam-se três momentos formativos numa lógica dedutiva, de construção, apostando numa abordagem focada nas emoções e na consciência emocional. Este segundo momento terá o foco na consciência e gestão emocional em crianças.



This educational cycle essentially aims to provide teachers with theoretical and practical knowledge about the importance of psychological health and well-being, in particular how the dimension of safety psychology can be combined with learning and interpersonal relationships. The initial focus is on the teachers and, later, on their students (and their families). Three training stages have been planned using a deductive, constructive logic, with a commitment to an approach focused on emotions and emotional awareness. This second stage will focus on awareness and emotional management in children.

**Educação e
Mediação
Cultural**

Niet Hebben – Carta Rejeitada

Crista Alfaiate

ESCOLAS E INSTITUIÇÕES

**QUI 14 E
SEX 15
JAN**
15H00

PÚBLICO GERAL
E FAMÍLIAS

**SÁB 16
JAN**
19H00
Grande Auditório

Teatro

Maiores
de 12

50 min.

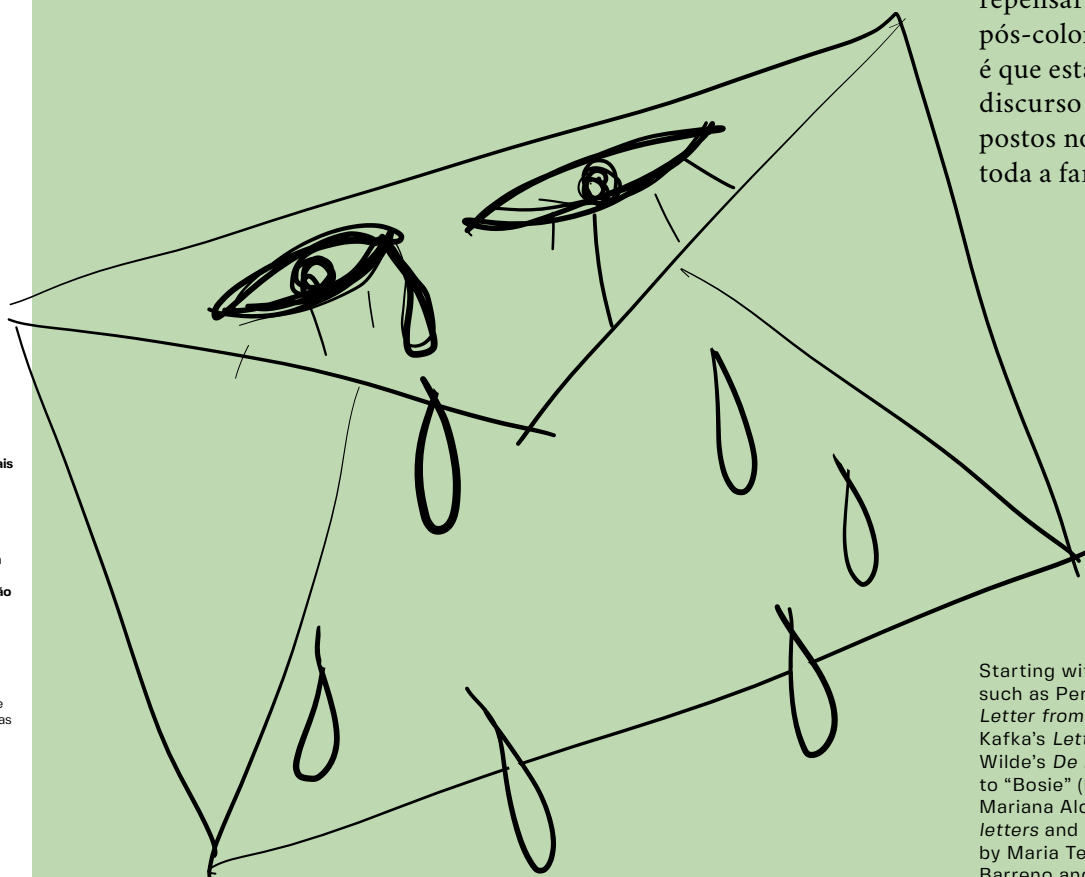
2,00 eur

Criação
Crista Alfaiate
Texto
Crista Alfaiate e
Diogo Bento
Apoio à Criação
Cláudia Gaiolas e
Diogo Bento
Interpretação
Crista Alfaiate
Desenho de Luz
Rui Monteiro
**Assistência ao
Desenho de Luz**
Teresa Antunes
Banda Sonora
Sérgio Martins
e Rui Lima
Técnico de Som
Pedro Lima

**Conteúdos
Gráficos e Visuais**
Catarina Lee
**Conceção do
Figurino**
Aldina Jesus
Produção
Executiva Joana
Costa Santos
Apoio à Produção
Luna Rebelo
Coprodução
LU.CA – Teatro
Luís de Camões
e TNSJ
Apoio
Fundação GDA e
Largo Residências

Educação e
Mediação
Cultural

Partindo de textos conhecidos como *Carta do achamento do Brasil* de Pero Vaz de Caminha, *Carta ao pai* de Kafka, *Carta a Bosie* de Oscar Wilde, *Cartas portuguesas* de Mariana Alcoforado e *Novas cartas portuguesas* de Maria Teresa Horta, Maria Isabel Barreno e Maria Velho da Costa, entre outras, blá blá blá, esta *carta fora do baralho* pretende repensar alguns temas como o feminismo, a guerra e o pós-colonialismo num mundo onde o *facebook* e o *twitter* é que estão a dar cartas. Uma carta que tanto pode ser um discurso ou um e-mail, sem medo do passado e de olhos postos no futuro. Uma correspondência a ser trocada entre toda a família e para pessoas maiores de 12 anos de idade.



Starting with well-known texts such as Pero Vaz de Caminha's *Letter from the Discovery of Brazil*, Kafka's *Letter to his father*, Oscar Wilde's *De Profundis* (Letter written to "Bosie" (Lord Alfred Douglas)), Mariana Alcoforado's *Portuguese letters* and New Portuguese letters by Maria Teresa Horta, Maria Isabel Barreno and Maria Velho da Costa, among others, blah blah blah, this

odd-man-out aims to cast new light on several themes, such as feminism, war and post-colonialism, in a world where Facebook and Twitter are all the rage. A letter can either be a speech or an email, without being afraid of the past and looking towards the future. Correspondence to be exchanged between the entire family and for people aged over 12.

Manel Cruz

Vida Nova

SÁB 23
JAN

19H00
Grande Auditório

Música

Maiores
de 6

10,00 eur /
7,50 eur c/d

Depois de um hiato de sete anos, “Vida Nova” marca o regresso do ex-vocalista dos Ornatos Violeta, Pluto, Foge Foge Bandido e Supernada. “Vida Nova” teve como singles “Ainda Não Acabei”, “Beija-Flor”, “Cães e Ossos” e “O Navio Dela”. Com letra, música e imagem de Manel Cruz, é composto por 12 músicas e acompanhado por um livro cujo conteúdo é complemento da obra artística. Consequência da vontade de voltar ao estúdio e aos palcos, depois de um hiato criativo, “Vida Nova” foi composto maioritariamente no ukulele. Um regresso às origens que agradou a Manel Cruz e resultou num punhado de canções que lhe permitem antecipar a edição de novos discos.

After a seven-year hiatus, the album “Vida Nova” (New Life) marks the return of the former lead singer of the bands, Ornatos Violeta, Pluto, Foge Foge Bandido and Supernada. The singer has already released four singles from the album - “Ainda Não Acabei” (I haven’t finished yet), “Beija-Flor” (Flower-kiss), “Cães e Ossos” (Dogs and Bones) and “O Navio Dela” (Her Ship). With lyrics, music and image by Manel Cruz, the album consists of 12 songs and

is accompanied by a book whose content complements the artistic work. “Vida Nova” was primarily composed on the ukulele and results from his desire to return to the studio and perform on stage after a creative hiatus. This is a return to origins that pleased Manel Cruz and has resulted in a handful of songs that have enabled him to anticipate the release of new albums.

FEBRUARY

FEVEREIRO

Caos e Ritmo #1

ATÉ
14 FEV

Exposições

—
4,00 eur
3,00 eur c/d
Entrada
gratuita (crianças
até 12 anos /
domingos de
manhã,
10h00-12h30)

—
terça
a domingo
10h00-13h00
15h00-19h00

José de Guimarães,
André Príncipe,
Mesquitela Lima,
Mariana Caló e
Francisco Queimadela,
Rosa Ramalho,
Quintino Vilas Boas Neto,
Susana Chiocca,
Skrei,
Agostinho Santos,
Hugo Canoilas,
Franklin Vilas Boas,
Coleção de Arte Popular
de Agostinho Santos,
Coleções de Arte Africana,
Arte Pré-Colombiana e
Arte Antiga Chinesa de
José de Guimarães

Caos e Ritmo desenha um círculo e enuncia um regresso a *Para Além da História*, exposição que fundou o Centro Internacional das Artes José de Guimarães em 2012. Fundado sobre os poderes do corpo e a consciência individual enquanto uma entre tantas outras entidades que partilham e convivem num mundo feito de diversidade, *Caos e Ritmo* serve de mote para uma reflexão encantada e desencantada, poética e política, sobre o lugar do homem e, em particular, da criação artística num mundo doente e amnésico – uma exposição-estrutura que servirá de lugar para a fundação de discursos, reflexões e práticas transversais às disciplinas, às geografias e às culturas.

SÁB 13 FEV
16H00

Visita Orientada à Exposição

O CIAJG reúne peças de diferentes épocas, lugares e contextos, lado a lado, com obras de artistas contemporâneos, propondo uma releitura da história da arte e um novo desígnio para o museu, enquanto lugar para o espanto e a reflexão. Esta visita orientada, próxima do fecho deste ciclo expositivo, *Caos e Ritmo*, lança o mote para uma reflexão encantada e desencantada, poética e política, sobre o lugar do homem e, em particular, da criação artística.

CIAJG brings together works from different times, places and contexts, that are shown alongside works by contemporary artists, proposing a re-reading of art history and a new mission for the museum, as a place for wonder and reflection. This guided visit, that will occur close to the end of this exhibition cycle, "Caos e Ritmo" (Chaos and Rhythm), sets the tone for an enchanted and disenchanting, poetic and political reflection on the place of man and, in particular, of artistic creation.

Visita Orientada por Rita Senra

—
Maiores de 3
—
c. 90 min.
—
min. 3 / máx. 7
participantes

—
2,00 eur, mediante
inscrição prévia
através do e-mail
mediacaoocultural@
aoficina.pt ou do
tlf. 253 424 716

Chaos and Rhythm completes a circle and announces a return to *Beyond History* - the founding exhibition of the José de Guimarães International Centre for the Arts in 2012. Founded on the powers of the body and individual awareness as one entity, amongst so many other entities, that share and live in a world made of diversity, *Chaos and Rhythm* is the motto for

an enchanted and disenchanting, poetic and political reflection on the place of mankind and, in particular, of artistic creation in a sick and amnesiac world - an exhibition-structure that will serve as a foundation for various transversal practices, discourses and reflections, spanning different disciplines, geographies and cultures.

PÚBLICO GERAL
E FAMILÍAS

**SÁB 20
FEV**

15H00 E 17H00
Pequeno Auditório

PÚBLICO ESCOLAR

**18 A 25 FEV
1 A 10 MAR**

Escolas do Concelho
de Guimarães

Música

Maiores
de 3

c. 45 min.

2,00 eur

Toy Piano & Histórias

Joana Gama

Música Original

João Godinho

Ilustração

Francisco Eduardo

Cenografia

Eles@

Coprodução

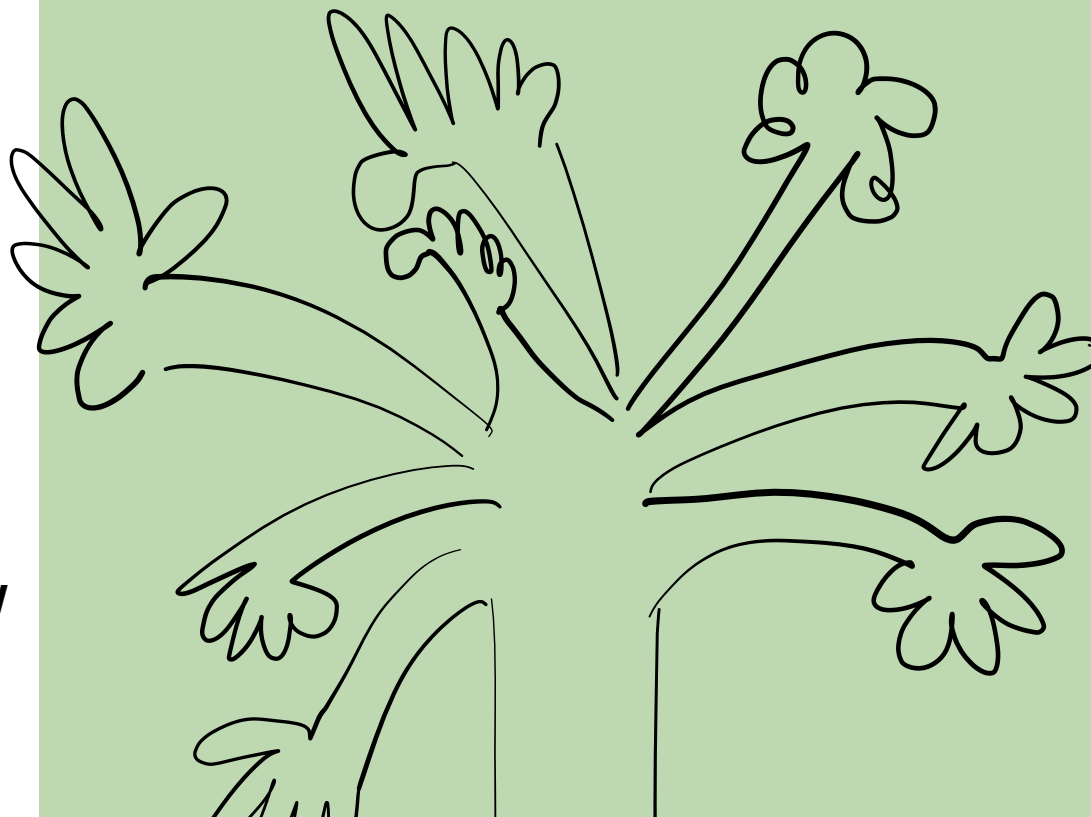
Fundação Lapa do

Lobo, Teatro São Luiz,

Teatro Municipal do

Porto, CAE Sever do

Vouga, A Oficina



As árvores não têm pernas para andar

Joana Gama

Já repararam que desde que são semeadas, as árvores permanecem sempre no mesmo sítio, a partir do qual se alimentam, se defendem e se reproduzem? Não são como nós, que nascemos num país e podemos viajar ou até ir morar para o outro lado do planeta. E tal como a música difere de continente para continente, podemos encontrar árvores muito diferentes espalhadas pelo mundo: árvores que são autênticas casas, outras que movem multidões para serem admiradas, outras que produzem material que já chegou à lua... Mas não quero estragar a surpresa: no meu concerto vou contar-vos histórias sobre o mundo maravilhoso das árvores com a ajuda de um pequeno grande instrumento: o toy piano!

QUI 18 E SEX 19 FEV 09H30-12H30

CCVF / Sala de Ensaios

Formação para Professores

Sessão de trabalho com Joana Gama acerca do processo de construção do espetáculo “As árvores não têm pernas para andar”.

Working session with Joana Gama on the construction process of the performance, “As árvores não têm pernas para andar”.

Lotação máx. 25
participantes

Acesso gratuito mediante
inscrição prévia através do e-mail
mediacaocultural@aoficina.pt ou
do tlf. 253 424 716

Have you noticed that from the moment when they are planted, trees always remain in the same place, from which they feed, defend themselves and reproduce? They are not like us – since we may be born in one country and travel or even migrate to the other end of the planet. Just as music differs from one continent to the next, we find very different trees around

the world: trees that are authentic houses, others that attract admiring crowds, others that produce material that has gone to the moon... But I don't want to spoil the surprises: in my concert I will tell you stories about the wonderful world of trees, with the aid of a little big instrument: a toy piano!

Domingos nos Museus

MiniVila

Sara Luz e Maria Ribeiro

DOM 21

FEV

11H00

—
Oficina de Construção
com Madeiras

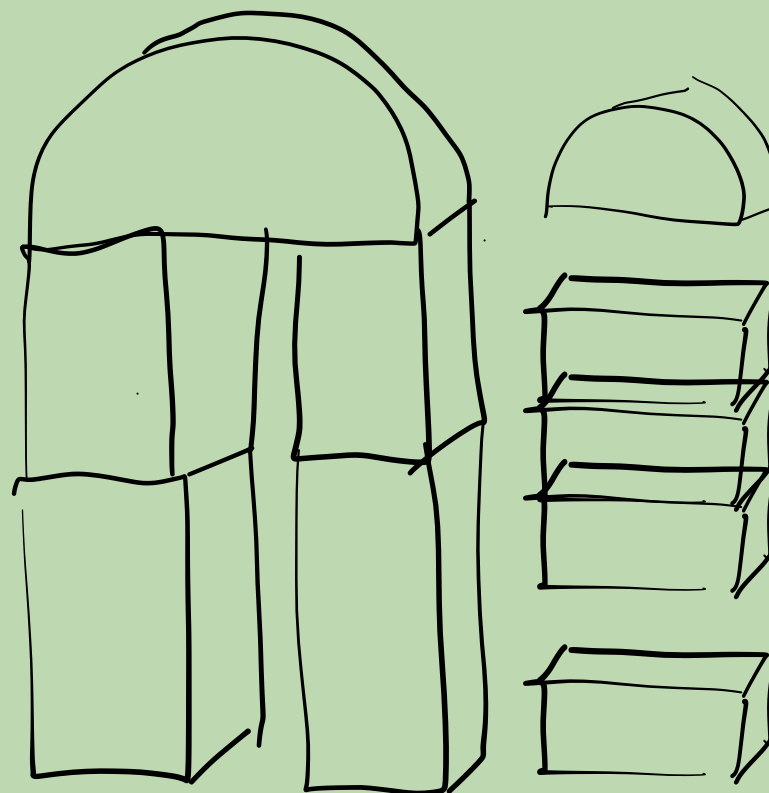
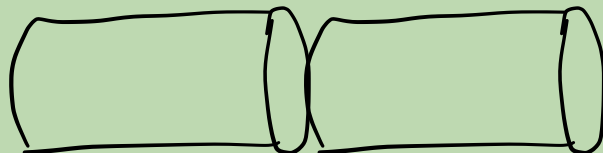
—
Maiores
de 3

—
c. 90 min.

—
min. 3 / máx. 7
participantes

—
2,00 eur,
mediante inscrição
prévia através do email
mediacaocultural@
aoficina.pt
ou do tlf. 253 424 716

A consciência e representação do lugar é o ponto de partida para o desenvolvimento desta oficina – MiniVila. A oficina pretende que os participantes observem a construção social, organização e disposição da cidade, bairro, ruas, fachadas e jardins. A partir de todas as madeiras (de diferentes texturas, formas e feitios) e materiais orgânicos disponíveis, cada participante cria a sua construção de lugar imaginário. Esta construção cresce sobre um painel horizontal de madeira.



Awareness and representation of place is the starting point for development of this workshop - MiniVila. The workshop aims to help participants observe the social construction, organisation and layout of the city, neighbourhood, streets, façades and gardens. Using

all the different types of wood (of different textures, shapes and shapes) and organic materials available, each participant will create his own construction of an imaginary place. This building will be erected on a horizontal wooden panel.

Território e Comunidade

TODO O ANO

—
3,00 eur
2,00 eur c/d
Entrada
gratuita (crianças
até 12 anos /
domingos de
manhã,
10h00-12h30)
—

terça
a domingo
10h00-13h00
15h00-19h00

The Casa da Memória de Guimarães (House of Memory of Guimarães - CMG) is a centre for interpretation and knowledge. Through the exhibition Territory and Community, it offers different perspectives of the memory of a place. The Casa da Memória's exhibition space houses images, stories, documents and objects that enables visitors to learn about different aspects of the community, spanning a wide temporal arc: from Prehistory to the Foundation of Portugal as a Nation, through the Rural Societies and the Festivities and Industrialisation of the Ave valley to the Contemporary era. There are many ways to visit the Casa da Memória, each visitor has a different experience, but its programme of activities is reinforced with regular invitations for guided tours or workshops, that multiply the possible perspectives of this space.

A Casa da Memória de Guimarães é um centro de interpretação e conhecimento que dá a conhecer, através da exposição Território e Comunidade, várias perspetivas da memória de um lugar. No espaço expositivo da Casa da Memória poderá encontrar imagens, histórias, documentos e objetos que permitem conhecer diferentes aspetos da comunidade vimaranense através de um largo arco temporal: da Pré-História à Fundação da Nacionalidade, passando pelas Sociedades Rurais e Festividades e Industrialização do Vale do Ave, até à Contemporaneidade. Há muitas formas de visitar a Casa da Memória, tantas quantos os seus visitantes, mas a sua programação reforça-o com convites regulares para visitas guiadas ou oficinas que multiplicam os olhares que podemos ter sobre este espaço.



O Palácio

15 Anos de Arte Contemporânea
(2006/2020)

**ATÉ
6 MAR**

Palácio Vila Flor

—
2,00 eur /
1,00 eur c/d

—
terça
a sábado
10h00-13h00
15h00-19h00

Alexandre Estrela,
Adelina Lopes,
André Cepeda,
André Príncipe,
António Júlio Duarte,
António Olaio,
Arlindo Silva,
Carlos Lobo,
Daniel Blaufuks,
Gabriela Albergaria,
Gabriel Abrantes,
Fernando Calhau,
Fernando Brito,
Hugo Canoilas,
João Queiroz,
José Almeida Pereira,
José Loureiro,
Manuel Caeiro,
Max Fernandes,
Paulo Mendes,
Patrícia Almeida,
Pedro Cabral Santo,
Pedro Portugal,
Pedro Sousa Vieira,
Pedro Tudela,
Sonoscopia,
O Bergado,
Salão Olímpico com Carla
Filipe, Isabel Ribeiro, Renato
Ferrão e Eduardo Matos e as
coletivas **MV/C+V, Guimarães**
- Arte Contemporânea 2011 e
Laboratório das Artes -
10 Anos



“The Palace” - as an exhibition moment - celebrates, revives and expands upon the vital material of the Vila Flor Palace over the last 15 years. By bringing together a multiple range of all the works shown in

this venue, this exhibition offers a rare opportunity to gain an overview of the CCFV's dynamic and programmatic uniqueness in the context of the visual and plastic arts.

Mamuel Castro, 2010 e Paulo Pacheco

O Palácio, enquanto momento expositivo, celebra, revive e expande aquilo que foi a matéria vital deste lugar de apresentação nos últimos 15 anos. Ao reunir de forma plural obras de todos os que por este lugar deram a ver, esta coletiva torna-se numa oportunidade rara de percecionarmos transversalmente aquilo que foi a dinâmica e singularidade programática do Palácio Vila Flor no contexto das artes plásticas e visuais.

SÁB 27 FEV
16H00

Visita Orientada à Exposição

Por Equipa EMC

—
Maiores de 3

—
c. 60 min.

—
min. 3 / máx. 7
participantes

—
2,00 eur, mediante inscrição
prévia através do e-mail
mediacaocultural@aoficina.pt ou do
tlf. 253 424 716

INFORMAÇÕES ÚTEIS

VENDA DE BILHETES

oficina.bol.pt
Centro Cultural Vila Flor
Centro Internacional das
Artes José de Guimarães
Casa da Memória
Loja Oficina
Lojas Fnac, El Corte Inglés,
Worten,
Entidades aderentes da BOL

DESCONTOS

Cartão jovem, menores de
30 anos e estudantes,
Cartão municipal de idoso,
reformados e maiores de 65 anos,
Cartão municipal das pessoas
com deficiência,
Deficientes e acompanhante

CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL

50% de desconto nos bilhetes
para os espetáculos e entradas
em exposições programadas
pel'A Oficina.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Pedidos de informação e reservas
de bilhetes poderão ser efetuados
através do telefone 253 424 700 ou
do e-mail bilheteira@aoficina.pt.
As reservas de bilhetes deverão
ser obrigatoriamente levantadas
num período máximo de 5 dias
após a reserva. Quaisquer reservas
deverão ser levantadas até 2 dias
antes da data do espetáculo.
Após estes períodos serão
automaticamente canceladas.

VISITAS ORIENTADAS

INFORMAÇÃO GERAL

Público-alvo Maiores de 3/4 anos
Duração c. 90 min.
Lotação mín.10/ máx. 25 pessoas
Preços Visitas Orientadas
1,50 eur a 2,00 eur (grupos
escolares/instituições) e 4,00 a
5,00 eur (outros grupos)
Preços Visitas Conjuntas 2,00 eur
(grupos escolares/instituições) e
5,00 eur (outros grupos)

CCVF | PALÁCIO VILA FLOR

Terça a sábado
das 10h00 às 13h00 e
das 15h00 às 19h00
(a última visita terá início
às 17h30)

CIAJG | CDMG

Terça a domingo
das 10h00 às 13h00 e
das 15h00 às 19h00
(a última visita terá início
às 17h30)

Visitas realizadas por marcação
com, pelo menos, uma semana
de antecedência, através de
telefone 253 424 716 ou e-mail
mediacaocultural@aoficina.pt

ALTERAÇÕES

O programa apresentado nesta
publicação poderá sofrer alterações
por motivos imprevistos.



CENTRO CULTURAL
VILA FLOR

Av. D. Afonso Henriques, 701
4810-431 Guimarães
Tel. (+351) 253 424 700
geral@ccvf.pt
www.ccvf.pt

Horário de bilheteira

terça-feira a sábado
10h00-13h00
15h00-19h00
local_Palácio Vila Flor

Em dias de espetáculo

1 hora antes / até meia hora depois
local_Bilheteira Central

Estacionamento

144 lugares em parque coberto

Serviço de Babysitting

Funcionamento em noites
de espetáculo
Dos 3 aos 9 anos
1,00 eur

**Aviso: Temporariamente suspenso
devido aos constrangimentos
associados à COVID-19.**



centro internacional das artes
José de Guimarães

Av. Conde Margaride, 175
4810-535 Guimarães
Tel. (+351) 253 424 715
geral@ciajg.pt
www.ciajg.pt

Horário de bilheteira

terça-feira a domingo
10h00-13h00
15h00-19h00

Em dias de espetáculo

1 hora antes /
até meia hora depois

Estacionamento

70 lugares em
parque coberto

CDMG

Casa da Memória
Guimarães

Av. Conde Margaride, 536
4835-073 Guimarães
Tel. (+351) 253 424 716
geral@casadamemoria.pt
www.casadamemoria.pt

Horário de bilheteira

terça-feira a domingo
10h00-13h00
15h00-19h00

Em dias de espetáculo

1 hora antes / até meia
hora depois



LOJA
OFICINA

Rua da Rainha
D^a. Maria II, 132
4800-431 Guimarães
Tel. (+351) 253 515 250
loja@aoficina.pt
www.aoficina.pt

Horário de funcionamento

segunda a sábado
10h00-13h00
15h00-19h00



CENTRO DE
CRIAÇÃO DE
CANDOSO

Rua de Moure
São Martinho de Candoso
4835-382 Guimarães
Tel. (+351) 253 424 700
geral@aoficina.pt
www.aoficina.pt

FÁB RICA ASA

BLACK
BOX

Rua da Estrada Nacional 105
Covas - Polvoreira
4835-157 Guimarães

espaço oficina

Av. D. João IV, 1213 Cave
4810-532 Guimarães
Tel. (+351) 253 424 700
geral@aoficina.pt
www.aoficina.pt

A OFICINA

Direção

Presidente

Adelina Paula Pinto
(Câmara Municipal
de Guimarães)

Vice-Presidente

António Augusto Duarte Xavier

Tesoureiro

Maria Soledade da
Silva Neves

Secretário

Jaime Marques

Vogal

Casa do Povo de Fermentões

Conselho Fiscal

Presidente

José Fernandes
(Câmara Municipal
de Guimarães)

Vogal

Taipas Turitermas, CIPRL

Vogal

Djalme Alves Silva

Mesa da Assembleia Geral

Presidente

Lino Moreira da Silva
(Câmara Municipal
de Guimarães)

Vice-Presidente

Manuel Ferreira

Secretário

CAR - Círculo de Arte
e Recreio

Direção Artística

Fátima Alçada

Direção Executiva

Ricardo Freitas

Programação

Catarina Pereira (Património e Artesanato)

Fátima Alçada (Artes Performativas / Educação e Mediação Cultural/
Teatro Oficina)

Ivo Martins (Guimarães Jazz / Curadoria Palácio Vila Flor)

Marta Mestre (Curadoria Geral CIAJG)

Rui Torrinha (Artes Performativas / Festivais/ Teatro Oficina)

Assistente de Direção

Anabela Portilha

Assistentes de Direção Artística

Cláudia Fontes, Francisco Neves

Educação e Mediação Cultural

Fátima Alçada (Direção),

Carla Oliveira, Celeste Domingues, Daniela Freitas,

João Lopes, Marisa Moreira, Marta Silva

Produção

Susana Pinheiro (Direção)

Andreia Abreu, Andreia Novais, João Terras, Hugo Dias,

Nuno Ribeiro, Rui Salazar, Sofia Leite

Técnica

Carlos Ribeiro (Direção),

Vasco Gomes (Direção de Cena)

João Castro, João Guimarães, Nuno Eiras, Ricardo Santos,

Rui Eduardo Gonçalves, Sérgio Sá

Serviços Administrativos / Financeiros

Helena Pereira (Direção),

Ana Carneiro, Carla Inácio, Liliana Pina, Marta Miranda,

Pedro Pereira, Susana Costa

Instalações

Luís Antero Silva (Direção),

Joaquim Mendes (Assistente),

Jacinto Cunha, Rui Gonçalves (Manutenção),

Amélia Pereira, Carla Matos, Conceição Leite,

Conceição Oliveira, Maria Conceição Martins,

Maria de Fátima Faria, Rosa Fernandes (Manutenção e Limpeza)

Comunicação e Marketing

Marta Ferreira (Direção),

Bruno Borges Barreto (Assessoria de Imprensa), Carlos Rego (Distribuição),

Paulo Dumas, Susana Magalhães (Comunicação Digital),

Eduarda Fontes, Susana Sousa (Design)

Andreia Martins, Jocélia Gomes, Josefa Cunha,

Manuela Marques, Sylvie Simões (Atendimento ao Público)

Património e Artesanato

Catarina Pereira (Direção),

Bela Alves (Olaria),

Inês Oliveira (Gestão do Património)

CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL

12 MESES -50% DESCONTO

Como aderir?

www.bol.pt

Bilheteiras dos Espaços Culturais

O Cartão Quadrilátero Cultural é um cartão de fidelização, pessoal e intransmissível, para o acesso em condições vantajosas a espaços culturais nas quatro cidades do Quadrilátero (Theatro Gil Vicente - Barcelos, Theatro Circo - Braga, Centro Cultural Vila Flor - Guimarães e Casa das Artes - Vila Nova de Famalicão), mediante o pagamento de uma anuidade no valor de 25 eur.

**CENTRO
CULTURAL
VILA FLOR**
[GUIMARÃES]

**CASA
DAS ARTES**
[VILA NOVA DE
FAMALICÃO]

**THEATRO
CIRCO**
[BRAGA]

**THEATRO
GIL VICENTE**
[BARCELOS]

Financiamento



MUNICÍPIO DE
GUIMARÃES

Cofinanciamento



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

*dg*ARTES
DIRECÇÃO-GERAL
DAS ARTES

Apoios



HOTEL
FUNDADOR



HOTEL
DE GUIMARÃES
BUSINESS & SPA



STAY
HOTELS
JUST WHAT YOU NEED



SANTA LUZIA
ART HOTEL *****



SAGRES