

Projeto de Envolvimento da Comunidade Artística Local, com Bruno Pernadas – Residência Artística e Concerto

Bruno Pernadas e Open Call
a Músicos do Território

Descrição da Ação / Press Release

Chamada a Participação de Músicos

Open Call a músicos dos concelhos de Barcelos, Braga, Fafe e Guimarães, para residência artística de criação, com Bruno Pernadas, com criação de banda e concertos na região.

O compositor e músico Bruno Pernadas será o mentor de até 8 músicos (2 de cada município parceiro, Barcelos, Braga, Fafe e Guimarães) que serão escolhidos através de uma Chamada à Participação, por forma a constituir uma grande banda com membros do território.

Escolhidos os músicos, haverá 2 períodos de residência de 5 dias, em Braga e Guimarães, para compor as músicas que serão apresentadas num concerto em cada uma das localidades.

Aos músicos do território, será proporcionada a oportunidade de estar num projeto, onde serão remunerados para criar uma superbanda Caleidoscópica, onde vários fragmentos musicais se unirão na construção de um objeto sonoro.

Pode encontrar informações, nos websites e redes sociais do Município de Fafe, Município de Barcelos, gnration e Oficina de Guimarães, onde também encontrará o formulário de candidatura.

Normas e Requisitos

Open Call a Músicos de Barcelos, Braga, Fafe e Guimarães

1	Descrição da Residência Artística	04
2	Processo de Admissão dos Candidatos	05
3	Requisitos para Participação na Open Call	06
4	Admissão dos Candidatos	08
5	Audição e Admissão	10
6	Datas e Locais	11

1. Descrição da Residência Artística

A Residência Artística Musical intitulada Caleidoscópio terá como principal objetivo fomentar a criação artística musical em comunidade, através da criação de um ensemble de oito músicos.

O ensemble de oito músicos será criado de raiz, através de um processo de candidatura (Open Call) juntamente com uma audição a determinar.

O ensemble admitido fará uma residência artística (21 a 25 de março 2022 em Guimarães e 2 a 5 de Abril em Braga) liderada pelo compositor e multi-instrumentista Bruno Pernadas, focando o trabalho e processo criativo em composições originais (vários géneros musicais) dos participantes, que culminará em quatro concertos de apresentação do projeto no contexto cultural do Festival Caleidoscópio.

Dentro das composições originais, serão abordadas várias possibilidades melódicas, harmónicas e rítmicas, fazendo uso de várias técnicas de harmonização, arranjos, exploração de várias tendências rítmicas, uso da improvisação livre e harmónica, entre muitas outras abordagens musicais.

Este Open Call é dirigido a todos os músicos, produtores, docentes e alunos de escolas de música profissionais que demonstrem interesse e motivação em fazer parte do projeto.

2. Processo de Admissão dos Candidatos

O processo de seleção dos músicos terá três fases distintas; Open Call (Pré-seleção), Audição e Admissão.

2.1. Pré-Seleção dos candidatos através de um Open Call dirigido a todos os músicos interessados que apresentem as características solicitadas (ponto 3), juntamente com o preenchimento do formulário de candidatura.

3. Requisitos para Participação na Open Call

Devem também cumprir os seguintes requisitos:

- 3.1. Ser maior de idade na data em que se inicia a Residência Artística.
- 3.2. Ter e poder comprovar residência em Barcelos, Braga, Fafe ou Guimarães.
- 3.3. Preferencialmente ter conhecimentos básicos / médios de harmonia e teoria musical.
- 3.4. Ter conhecimento e experiência a tocar o instrumento a que se propõem tocar.
- 3.5. Poder dispor dos Instrumentos Musicais admitidos no período de residência e para os concertos.
- 3.6. Alguma experiência em tocar em conjunto/grupo é fator preferencial.

Para participar devem, também:

- 3.7. Enviar link(s) para dois vídeos (com indicação da password nos casos aplicáveis) para o email: oprojetocaleidoscopio@gmail.com. Cada vídeo deverá conter um tema original tocado/cantado pelo candidato, que não exceda os 5 minutos.
- 3.8. Ter disponibilidade total para participar na Residência Artística e concertos de apresentação:
 - 3.8.1. Residência: 21 a 25 de março 2022 em Guimarães e 2 a 5 de Abril em Braga.
 - 3.8.2. Concertos: 6 de abril 2022 – Guimarães, 30 de abril 2022 – Braga, 4 de junho 2022 – Fafe e 13 de agosto 2022 em Barcelos.

3.9. A organização do Caleidoscópico providencia um Fee Artístico para participação nas Residências Artísticas e nos Concertos, a saber:

3.9.1. Residências – 350,00€
(total para as 2 residências).

3.9.2. Concertos – 600,00€
(150,00€ por concerto x 4).

3.10. Este valor inclui deslocações de e para os locais de residência e de concerto ou estadia nos locais, bem como, refeições nos dias das residências, que fica a cargo do residente.

3.11. A organização providencia refeições nos dias do Concertos.

3.12. A/O Participante deve poder passar um recibo/ato isolado do valor previsto.

4. Admissão dos Candidatos

Será realizada após uma avaliação das diferentes etapas do processo e serão admitidos os candidatos que apresentem as competências musicais necessárias e que demonstrem interesse e motivação em integrar o projeto.

Na lista que se segue estão presentes os instrumentos adequados para a proposta da residência artística. Contudo é possível admitir um instrumento que não figure nesta lista (tais como turntable, instrumentos eletrónicos, eletrónica e samplers, entre outros) que o Júri/ equipa do festival considere apropriado no contexto artístico do Ensemble da Residência Artística.

4.1. Instrumentos musicais admitidos:

Secção Rítmica:

- Guitarra Elétrica/ Acústica;
- Piano/ Teclados/ Sintetizadores;
- Bateria/ Percussão;
- Baixo Elétrico/ Contrabaixo;
- Vibrafone/ Marimba;
- Acordeão cromático.

Voz:

- Voz masculina e feminina.

Sopros:

- Saxofone (alto, tenor, barítono, soprano, etc.);
- Clarinete (soprano, baixo, etc.);
- Flauta transversal e instrumentos da mesma família de sopros;
- Trompete / “Flugelhorn”;
- Trombone;
- Tuba.

Cordas:

- Violino;
- Violoncelo;
- Viola de Arco.

5. Audição e Admissão

Audição: Após a pré-seleção através da Open Call, será realizada uma audição presencial, dividida nos seguintes passos:

- Conversa com a equipa do festival e com o diretor musical;
- Tocar um tema original ou fazer uma improvisação livre ou harmónica (caso necessário).

Admissão: Os candidatos admitidos serão notificados via email, e deverão confirmar a sua presença até à data de 4 de março de 2022.

Crítérios de Avaliação: É realizada uma avaliação global da prestação do candidato, tendo em conta os seguintes elementos:

- Originalidade Musical;
- Competências Técnicas do instrumento;
- Motivação e Empenho;
- Noção de forma/harmonia (grau de consciência melódica no improvisado); criatividade/vocabulário; expressividade/musicalidade.

Lista de espera: Caso exista por parte dos candidatos admitidos alguma desistência, a equipa responsável pela residência artística entrará em contacto com os candidatos que ficarem em lista de espera de modo a integrarem o ensemble.

6. Datas e Locais

- Lançamento da Open Call: 06/01/2022
- Período de Candidaturas: 06/01/2022 a 31/01/2022
- Análise de Candidaturas: 01/02/2022 a 15/02/2022
- Anúncio das Candidaturas Pré-Selecionadas: 17/02/2022
- Audições presenciais: 21 e/ou 22/02/2022
- Anúncio dos músicos selecionados: 28/02/2022
- Residência Artística - fase 1, Guimarães: 21 a 25/03/2022, em Candoso.
- Residência Artística - fase 2, Braga: 02 a 05/04/2022 (4 e 5, ensaios gerais), no gnration.
- Concerto em Guimarães: 06/04/2022
- Concerto em Braga: 30/04/2022
- Concerto em Fafe: 04/06/2022
- Concerto em Barcelos: 13/08/2022