

NOVOS TALENTOS
DO JAZZ

11 MARÇO 2022 - 22:00

TEATRO MUNICIPAL
DE MATOSINHOS
CONSTANTINO NERY

ORQUESTRA JAZZ DE MATOSINHOS + GIL SILVA

TROMBONE
GIL SILVA
DIRECÇÃO MUSICAL
JOSÉ PEDRO COELHO

25 ANOS
matosinhos

Gil Silva é o 15.º convidado da Orquestra Jazz de Matosinhos a assumir a estante de solista no ciclo “Novos Talentos do Jazz”. Apesar de ser mais novo que a própria orquestra — que completa agora 25 anos — demonstra uma enorme maturidade musical, aliando a destreza técnica a uma busca profunda pelo significado na música. Esta noite, é a primeira vez que um trombonista assume o lugar da frente num concerto com a OJM.

De facto, não é um instrumento que tome vulgarmente este lugar, o que o músico entende poder estar relacionado com algumas “limitações mais técnicas” e com a maior facilidade de “arranjar repertório para outros instrumentos solistas: o trompete, o saxofone, o piano.” Mas juntou-se a José Pedro Coelho — saxofonista da OJM desde 2003 que assume a direcção musical neste programa (também pela primeira vez) — “e então foi basicamente ouvir música. Ouvir música que a orquestra tem” até chegar a um repertório “que nos agrada e que esteja em concordância com a minha estética pessoal e com aquilo que eu gosto de tocar.”

O resultado é um voo por temas que nos relembram os potenciais de ter uma formação desta dimensão a encher-nos os ouvidos:

Up From the Skies é um tema de Jimmy Hendrix, arranjado por Jim McNeely, herdeiro de uma das escolas de *big band* mais marcantes — a Orquestra de Thad Jones/Mel Lewis, agora Vanguard Jazz Orchestra. Se é verdade que o tema original já revela alguns trejeitos jazzísticos, sobretudo no balanço da bateria e da guitarra, nesta versão é o corpo de sopros que nos seduz com a melodia.

Zamba de Pierre Bertrand com a sua elegante aura cinematográfica é um tema que foi tocado uma única vez pela OJM, dirigido pelo próprio neste mesmo teatro em 2013 no ciclo *Jazz Composers Forum*, que convidou 8 dos mais notáveis criadores para orquestra de jazz, provenientes dos dois lados do Atlântico.

A aventura pelo frenético **Earthly Branches** do trompetista Peter Evans, num arranjo de Carlos Azevedo foi um desafio lançado em jeito de provocação de José Pedro Coelho ao trombonista, que pelo seu andamento e pela linguagem arrojada da escrita de Evans, terá o potencial de evocar o seu lado mais virtuoso.

O arranjo de Ohad Talmor para **I Remember You** — um *standard* do princípio dos anos 40 do cancionero norte-americano — foi inspirado nas melodias de Lee Konitz no seu disco *Motion*. Uma vez transportadas para a orquestra, resultaram num contraponto entre o saxofonista e as suas próprias linhas. Nesta versão é o trombone de Gil Silva a fazer as vezes de Lee Konitz.

O misterioso **Waltz from Outer Space** de George Russel do disco *Jazz in The Space Age* é escrito em pleno contexto de corrida espacial, da vontade de descobrir o que há para lá do firmamento, e de simultaneamente desafiar estruturas de composição e noções da gravidade musical, já o compositor aplicava na sua música as ideias do seu revolucionário tratado *Lydian Chromatic Concept of Tonal Organization*.

E como esta é também a possibilidade para os convidados mostrarem o seu lado de compositores e para a orquestra entrar em novos universos musicais, os arranjos dos dois temas originais de Gil Silva ficaram desta vez a cargo da compositora Catarina Ribeiro que se debruçou sobre **Core Chorale** — uma exposição de pequenos mantras, numa simbiose entre o jazz e a música erudita — e Nuno Trocado, encarregue de transformar o tétrico **Sem Passos**.

Gil Silva quer estar “sempre a descobrir” na música e a Orquestra Jazz de Matosinhos, com o seu universo sempre em expansão, também, o que torna este encontro numa belíssima forma de começar os concertos deste ano de celebrações.

direcção musical
José Pedro Coelho

solista convidado - trombone
Gil Silva

madeiras
José Luís Rego
João Pedro Brandão
Mário Santos
Hristo Goleminov
Rui Teixeira

trompetes
Luís Macedo
Javi Pereiro
Rogério Ribeiro
Pedro Jerónimo

trombones
Andreia Santos
Rui Bandeira
Álvaro Pinto
Gonçalo Dias

secção rítmica
Migue Meirinhos (piano)
Filipe Louro (contrabaixo)
Gonçalo Ribeiro (bateria)

Assista à conversa de Gil Silva com Daniel Dias aqui:

