



## **Regulamento**

### **Concurso Introdução à linguagem Python com música**

#### **SOBRE O CONCURSO**

1.1. O concurso Introdução à linguagem Python com música está inserido no Programa Educativo da Orquestra Jazz de Matosinhos que desenvolveu no Laboratório de Experimentação Musical (L.E.M.) um novo projeto de introdução à linguagem Python com música com o intuito de transmitir os conceitos básicos de programação em Python no EarSketch, um ambiente de programação online para fazer música.

#### **2. QUEM PODE PARTICIPAR**

2.1. Podem participar neste Concurso todas as pessoas físicas, residentes e domiciliadas em Portugal, que tenham idade entre os 12 e os 20 anos no momento da sua inscrição, excluídos os funcionários com função de gestão, sócios, diretores e executivos da OJM.

#### **3. PERÍODO DE INSCRIÇÃO**

3.1. As inscrições para o presente concurso iniciam-se no dia 1 de Novembro de 2020, às 00:00 horas, e terminam no dia 30 de Novembro de 2020, às 23:59 horas (hora local de Lisboa).

As inscrições iniciam-se no dia 1 de Novembro de 2020 e terminam no dia 30 de Novembro de 2020 (hora local de Lisboa).

#### **4. ANUNCIO DO VENCEDOR**

4.1. O vencedor será anunciado publicamente no dia 15 de Dezembro e notificado via email.

#### **5. COMO PARTICIPAR**

5.1 Para participar neste concurso, os interessados deverão aceder a:

<https://www.ojm.pt/projetos/lem-concurso-introducao-a-linguagem-python-com-musica/>

5.2. Assiste aos 4 vídeos criados pelo Programa Educativo da OJM.

5.3 Fazer o download dos ficheiros de áudio.

5.4 Aceder ao site do EarSketch: <http://earskech.gatech.edu>

5.5 A candidatura deve ser enviada para [lem@ojm.pt](mailto:lem@ojm.pt) com o assunto "LEM".

5.5. A candidatura deve conter o ficheiro áudio em formato .wav ou .mp3 e o ficheiro do EarSketch com o mesmo nome e com a seguinte nomenclatura: LEM\_NOME.

5.6 Duração máxima de 4 minutos.



## **6. SELEÇÃO E NOTIFICAÇÃO DO VENCEDOR**

6.1 O Vencedor será premiado pelo resultado musical alcançado e pela diferenciação e complexidade do uso da linguagem de programação em EarSketch (erros, qualidade de escrita, comentários e perceptibilidade )

## **7. JÚRI**

7.1 O Júri é constituído por Minus e Mr Dolly (Produtor e MC), Pedro sarmento (Formador do LEM) e Jorge Queijo (Coordenador do Programa Educativo da OJM)

## **8. PRÉMIO**

8.1. O vencedor recebe um Sampler Roland SP 404A

## **9. DISPOSIÇÕES GERAIS**

9.1. Os participantes expressam sua permissão para que a OJM faça uso gratuito e irrestrito dos ficheiros a concurso, nome, fotografia, voz, imagem, preferências e/ou de qualquer declaração acerca do Concurso, que tenha emitido ou cuja autoria lhe seja atribuída, para uso exclusivamente promocional, ligado à publicidade, e atividades promocionais deste Concurso, ou de qualquer outra promoção futura do Programa Educativo, em todo e qualquer meio/veículo de comunicação hoje existente ou que venha a ser desenvolvido no futuro (incluindo, sem limitações, impressos, publicações, televisão, rádio e Internet).

9.2. A OJM reserva-se o direito de usar o tema vencedor para divulgação do resultado do concurso e para outras actividades do LEM.

## **10. DESCLASSIFICAÇÃO**

10.1. As entidades organizadoras reservam-se o direito de rejeitar qualquer inscrição ou ainda penalizar qualquer irregularidade ou atitude anti-ética cometida pelos candidatos, desclassificando-os.

## **11. DISPOSIÇÕES FINAIS**

11.1. A organização do Concurso Introdução à linguagem Python com música reserva-se o direito de, em qualquer altura, introduzir alterações e aditamentos ao presente Regulamento, sem obrigação de prévia comunicação.

11.2. A candidatura ao Concurso Introdução à linguagem Python com música implica o conhecimento e aceitação, integral e sem reservas, dos termos e condições previstos no presente Regulamento.

11.3. Contencioso / Resolução de problemas. Todos os casos omissos ao presente regulamento, bem como respetivas alterações, serão decididos pelas entidades organizadoras, sem direito a recurso.