

## SUMO TURVO

Para a sua primeira exposição individual na galeria, Pedro Henriques apresenta um grupo de novos trabalhos realizados no último ano, assim como uma inédita seleção de desenhos. Este conjunto recorre a estratégias que misturam a prática pictórica com a escultórica, deambulando numa zona experimental e ambígua que é pontuada pela inclusão do desenho e da sua natureza gráfica.

Profundidade e superfície coexistem, ora de forma cáustica por entre inscrições rápidas, ora deslizando em harmonias temporárias de cor e plano. As formas, que podem ser sugestivas e quase verbais, desembocam invariavelmente numa interpretação inconclusiva. Estes contornos revestem-se de estranhas peles improvisadas, que por vezes são gestuais e quase primitivas e noutros casos são de natureza contemplativa, de cadência lenta e diluída.

Pedro Henriques (Porto, 1985) estudou Pintura na Faculdade de Belas Artes de Lisboa. Expõe regularmente desde 2008. Das exposições recentes, destacam-se: CAV - Centro De Artes Visuais, Coimbra, 2020; Matadero, Madrid, 2018; National Gallery, Praga, 2017; Museu de Serralves, Porto, 2014/15/16. Foi finalista do Prémio EDP Novos Artistas em 2013 e vencedor do Prémio Novo Banco Revelação em 2014. Vive e trabalha em Lisboa.

PEDRO HENRIQUES

19.09.2020 | 31.10.2020

19.09.2020 | 31.10.2020  
PEDRO HENRIQUES

**PEDRO HENRIQUES**

1985, Porto (PT).  
Vive e trabalha em Lisboa (PT).

**FORMAÇÃO**

Pintura, Faculdade de Belas-Artes da  
Universidade de Lisboa (PT).

**EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS**

**2020**

**Sumo turvo.** Lehmann + Silva, Porto  
(PT).

**Cápsula.** Curadoria de Ana Anacleto,  
CAV - Centro De Artes Visuais,  
Coimbra (PT).

**2019**

**Safari.** Curadoria de Natxo Checa,  
Galeria Zé dos Bois, Lisboa (PT).

**2018**

**Birbante.** Curadoria de Nuno Faria,  
Quartel, Abrantes (PT).

**2017**

**Fasting.** Curadoria de Marketa  
Stara, National Gallery, Praga (CZ).

**23:59.** Curadoria de Ana Baliza e  
Luíza Teixeira de Freitas, Gabinete,  
Lisboa (PT).

**2016**

**Solid State Drive.** Galeria Pedro  
Alfacinha, Lisboa (PT).

**2015**

**Precise Parts.** Solar, Vila do Conde  
(PT).

**Tempo Perdido no Porto.** Espaço  
Oporto, Lisboa (PT).

**Sidewinder.** Galeria Pedro Alfacinha,  
Lisboa (PT).

**2014**

**Diagrama e Deslize.** Parkour, Lisboa (PT).

**Outros Cinzentos.** Biblioteca Camões,  
Lisboa (PT).

**2010**

**A primordial noite era exactamente  
igual à anterior noite primordial.** Sala  
Bebé (Espaço Avenida), Lisboa (PT).

**2009**

**The Quiet Messenger.** Curadoria de  
Margarida Mendes, Round the Corner,  
Lisboa (PT).

**EXPOSIÇÕES COLETIVAS**

**2018**

**Yema.** Matadero, Madrid (ES).

**2016**

**Conversas: Arte portuguesa recente  
na Coleção de Serralves.** Curadoria  
de Ricardo Nicolau, Museu de Arte  
Contemporânea de Serralves, Porto (PT).

**Menthol. Duo** show com Ana Manso,  
Ar Sólido, Lisboa (PT).

**2015**

**Under the Clouds.** Curadoria de João  
Ribas, Museu de Arte Contemporânea  
de Serralves, Porto (PT).

**Y.** Curadoria de Horácio Frutuoso e  
João Drummond, Câmara Municipal  
do Porto, Porto (PT).

**2014**

**Novo Banco Revelação 2014.** Curadoria  
de Filipa Loureiro e Ricardo Nicolau,  
Museu de Arte Contemporânea de  
Serralves, Porto (PT).

**2013**

**Prémio EDP Novos Artistas.** Galeria  
Fundação EDP, Porto (PT).

**Le petit Lenormand.** Curadoria de Luís  
Silva, Galeria Vera Cortês, Lisboa (PT).

**PRÉMIOS**

**2014**

Novo Banco Revelação (PT).

**2013**

Prémio EDP Novos Artistas –  
Finalista (PT).

**COLEÇÕES PRINCIPAIS**

Fundação de Serralves (PT).

Coleção Figueiredo Ribeiro (PT).

Coleção Galeria Zé dos Bois (PT).