

11.11.2017 | 06.01.2018
HOW TO DO THINGS...

JOANA DA CONCEIÇÃO | FERMÍN JIMENEZ LANDA
DIANA CARVALHO | RAMIRO GUERREIRO
JOSEP MAYNOU

Curadoria: Juan Luis Toboso

* *How to Do Things ...* é um projeto que nos remete às várias possibilidades performativas da matéria e ao jogo de possibilidades que esta nos oferece para, talvez, desenhar o mundo com pequenos gestos... gestos que vão, de forma oscilante, entre o universo da representação da vida e as formas populares de construção desta no presente.

Dentro de uma situação de superabundância de imagens e com a intenção de criar narrativas, situações e contextos que alterem a tradicional relação entre artista, matéria, obra e espectador, os vários artistas presentes nesta exposição trabalham com a energia implícita que encontram nas situações mais triviais do quotidiano.

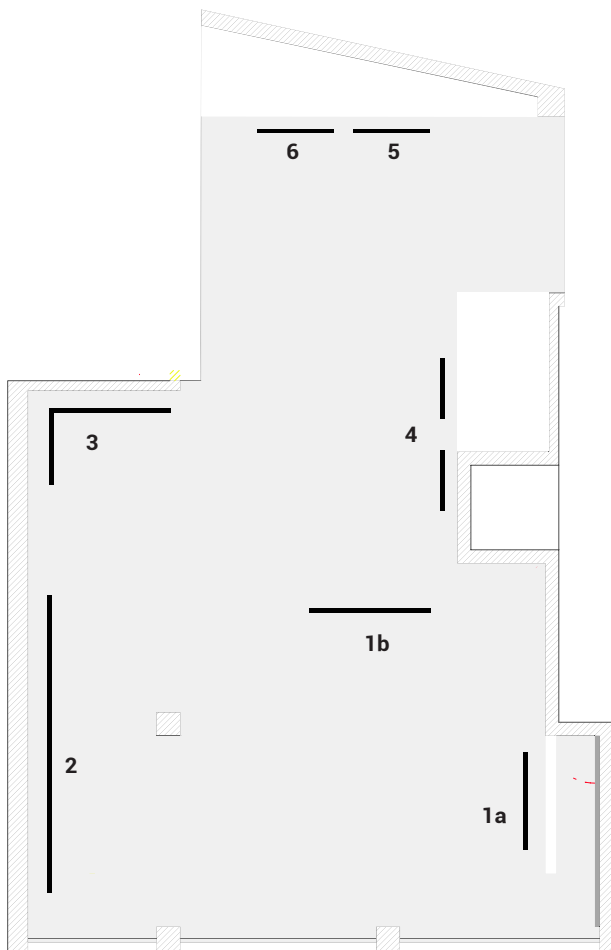
Este jogo que aqui se propõe e o que poderíamos chamar de "possibilismo", procura revelar o papel ativo do artista na exploração duma realidade enérgica e desprovida de artifícios, explorando a polissemia das suas manifestações.

Este exercício de liberdade, que acreditamos pode ser um modelo de resistência à impossibilidade de acreditar na seriedade do futuro, é definitivamente uma espécie de criação de subjetividade carregada de ironia, como se às vezes "fazer algo que não conduz a nada" nos desse a oportunidade de imaginar algo novo.

A ação, em tudo isso, como meio de explorar estas ideias abstratas, tem como objetivo se movimentar de forma algo eufórica ou até descontrolada para questionar a sua própria produção.

* Do texto de John Langshaw Austin, *How to do Things with Words*, de 1962.

HOW TO DO THINGS...
11.11.2017 | 06.01.2018



1 | JOSEP MAYNOU
Leisure, 2016

2 | RAMIRO GUERREIRO
Wedged (Contact Sheets A, B, C, D, E), 2015-2017

3 | FERMÍN JIMENEZ LANDA
The Muotathal prophet, 2016

4 | DIANA CARVALHO
Sem título (Flor de Sal 6), 2016

5 | JOANA DA CONCEIÇÃO
Imaculada, 2017

6 | JOANA DA CONCEIÇÃO
Monge Copista Pensando sobre o Princípio, 2017